

اسمبلی

العدد ۲۲۲ ۱۰ یولیو ۱۹۶۰

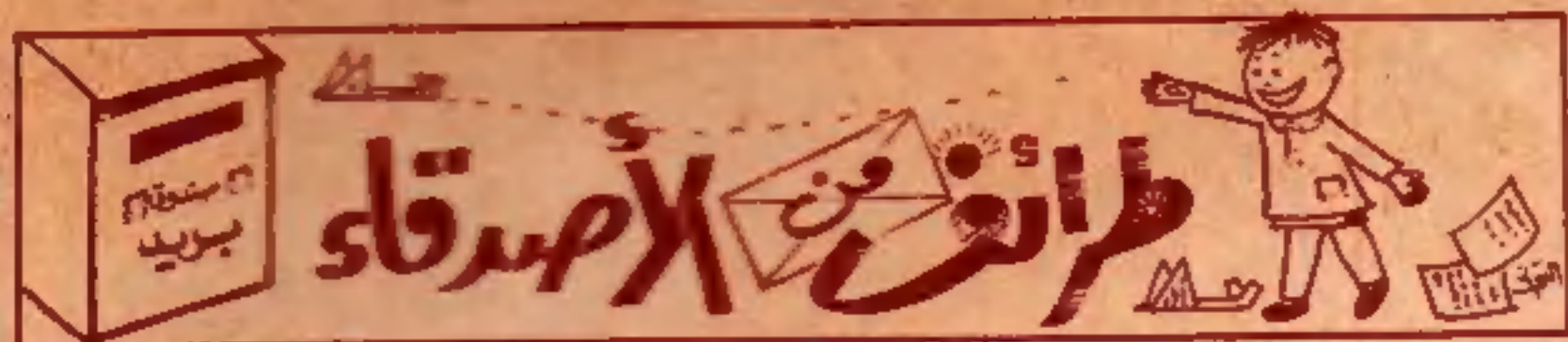


سماجی

العدد ۲۲۲ - ایلوئیو ۱۹۶۰



ملیما
۳۰



نکتہ

ان النجاح الحقيقى هو
النجاح الذى يأتى نتيجة
مجهود ، فانت عندما تذكر
تفتح عقلك على آفاق جديدة
من العلم والمعرفة ، وكل عام
تضيف اليه المزيد من الثقافة
والتجربة ، وهكذا تسير مع
العالم وتساهم فى دفع عجلة
التقدم الى الامام .

نفسیت الیخیر

سہیل

تصديق عن مؤسسة الأهرام واليهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

نایب انشاءت

میریہ التعمید
نتیجہ رشد

مکتبہ التقریب
رومیلیس کامل

المفلس لزميله : امبارح دخلت مطعم
وطلبت طبق رز ، وطبق ملوخية .
زميله : وبعدين ؟
المفلس : وبعدين صاحب المطعم
طبق على زورى .

ثرى الحرب لبائع الساعات : انا
اشتريت منك الساعة دى امبارح
وقلت لى املاها كل ٢٤ ساعة .
بائع الساعات : ومليتها ا
ثرى الحرب : لا ، لانك مقلتش
املاها ايه .

رافقت عبد الباقي - القاهرة



الطبيب للمريض : أنا قلت لك قبل
ما تفتح بقلك ، تطلع ريقك ، ما بلعتش
ريقك له ؟
المريض : ما انت نشفت ريقى .



المدرس : احنا دلوقت في اى فصل
من فصول السنة ؟
التلميذ : في فصل تانية اول .
محمد حمدى السباعى - القاهرة



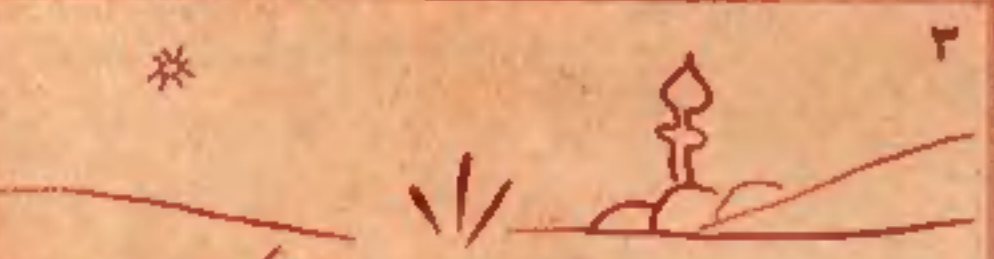
خزوفه

وقف عدد من العصافير على شجرة ، وكان هناك عدد آخر تحتها ، فاذا صعد عصفور من العصافير التي تحت الى العصافير التي فوق أصبح عدد العصافير التي فوق ضعف التي على الارض ، واذا نزل عصفور من الشجرة الى العصافير التي تحت أصبح عدد الاثنين متساويا ، فكم عصفورا على الشجرة وكم عصفورا تحتها ؟

هشيم محمد شفيق - دير الزور

॥ श्री (८ गी ॥ अथर्ववेदः १६० गी ॥ इति)

اضحك في الريز



« باسل » والقط البرنزي

ملخص : عثر « باسل » واصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » ، وهم في معسكرهم بالقرب من قرية كفر الزمارة على تمثال برنزي لقط « واعتقد « باسل » انه تمثال اثري ، فارسل الى الاستاذ « محمود » ليعرف رايه فيه ، ولكن بعض الاولاد الاشقياء يزعمون « على » سرقوا التمثال ، وبينما كان « فلفل » معه كلبه - يراقب الاولاد الاشقياء هاجموه ..

واستدق الكلب المشجع لإنقاذ فلفل ...



واستطاع فلفل أن يلحق بأصدقائه ...



وأعطاه القرصنة للنهوض ...



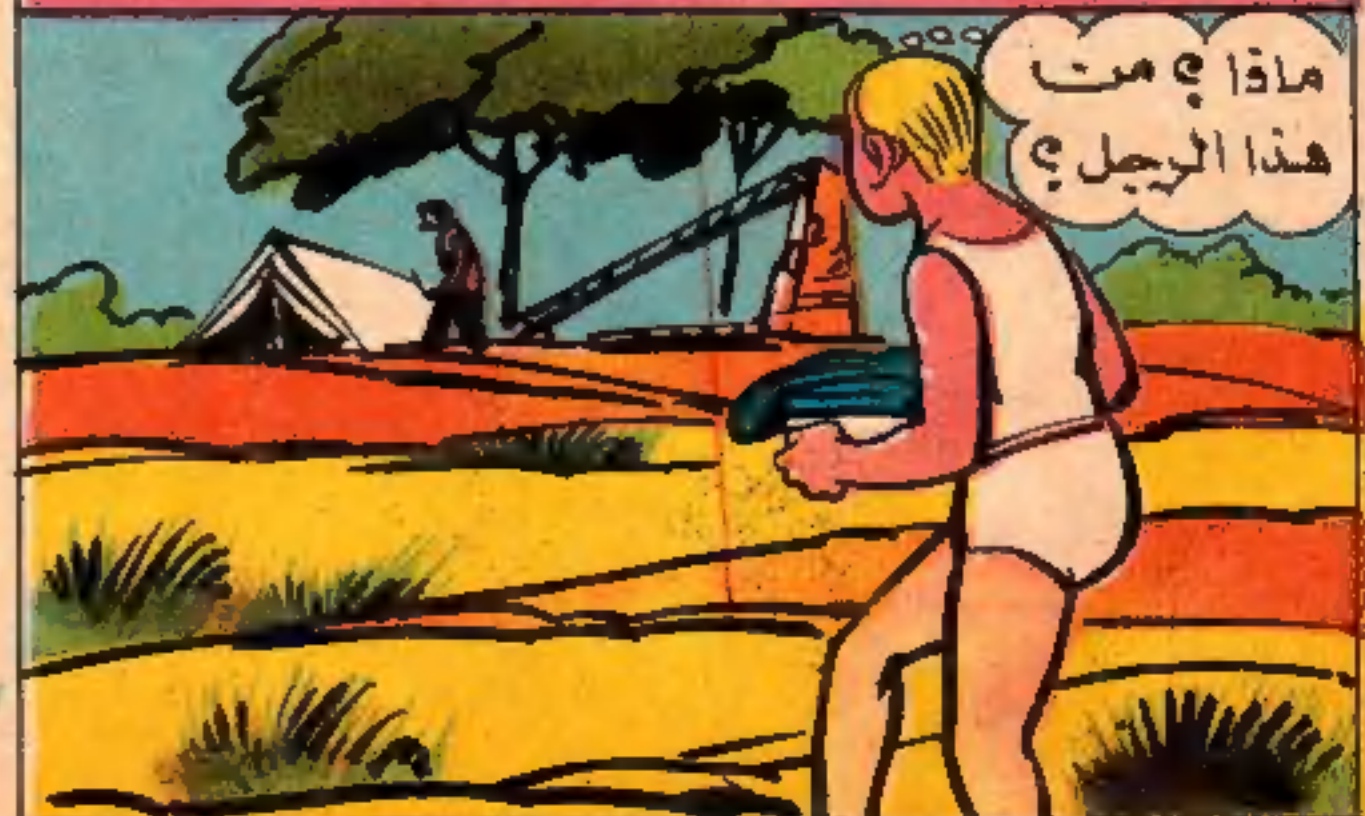
وفي تلك الأثناء كان أحمد يفعل ثيابه على حافة القناة.



وكما توقع « باسل » ، هرب « على » وزملاؤه من المعركة ...



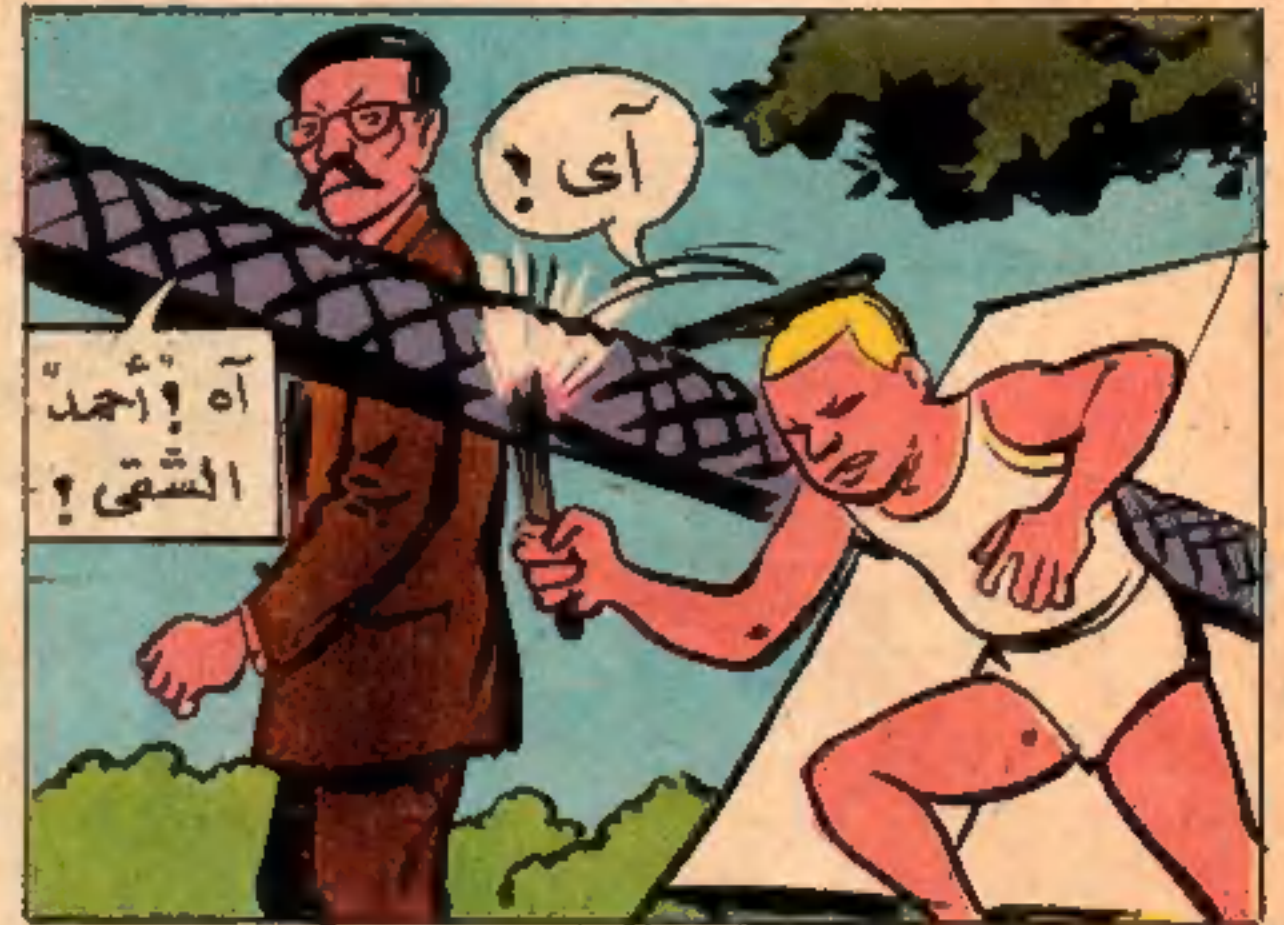
وبينما كانت أحمد عائداً إلى المخيم ...



وبعد لحظات قليلة خرج الرجل ...



وفي تلك اللحظة وميل ياسل وفلقل وعمر!



لقد ومهلعت خطابك والصور ، وكانت مفاجأة لي ، فحضرت في الحان !



ماذا جرى لك يا أحمد؟!



... لقد سرق من المتحف منذ ١٢ سنة ومعه مجموعة من المجوهرات تبلغ قيمتها حوالي مائة ألف جنيه!



لقد وقعت على اكتشاف هام ، إن التمثال الذي عثرت عليه هو لآله مصري قديم ، وسأقص عليكم تاريخ هذا التمثال ..



... ولقد قبضت الشرطة على اللص وشريكه
وكانا قد أخفيا التمثال وبيداخله المجوهرات
في مكان مجهول في قرية ..



لقد لاحظت فعلاً أن ميوثاً
يصدر من داخل التمثال؟
وماذا حدث بعد ذلك؟



مات اللص في السجن
قبل أن يعرف أحد سرّه؟

وماذا عت
شريكه؟



لم يكن يعرف السرّ؛ لقد اشترك في سرقة
التمثال، وكنت اللص الأصابع هو الذي أخفى
التمثال، وقد أطلق سراح الشريك بعد قضاء
فترة العقوبة واسمه شحاتة
ولا أعرف أين ذهب بعد ذلك
والآت أين التمثال؟



للأسف الشديد
لقد سُرِقَ متناً؟

سُرِقَ؟ كيف؟ يجب
إخطار الشرطة؟



إننا نشك في جماعة من أولاد القرية، وكنت
لست متأكداً من ذلك، مت أجل هذا لم نخبر
الشرطة ...



ولكن كيف
نسترجع
التمثال؟

سأذهب لمقابلة علي وأطلعهم
على حقيقة التمثال وأعتقد أنه
سيفهم الموقف وسيعاون معنا.



هل ستذهب بمفردك
يا باسل؟ مستحيل؟

دعوني أجرب
حظي ولا تخافوا؟



البقية في العدد القادم

بعض عادات الشعوب

في الوقت الذي استطاع الانسان فيه
ارسل صاروخ الى القمر ، وتقدمت
العلوم تقدما ضخما في جميع المجالات ،
هناك شعوب ما تزال تعيش على
الفطرة متأخرة عن المدنية بمئات السنين

● في استراليا تعيش بعض القبائل البدائية ، ولافراد هذه القبائل اقدام عريضة ، صلبة القاع ، رخوة الاصابع ، وبهذه الاصابع يستطيعون التقاط الاشياء من الارض كما يلتقطونها باصابع ايديهم تماما، وتساعدهم صلابة القاع على السير في الاراضي الوعرة .

● ومن عادات قبائل «الهنود الحمر» وخاصة التي تسكن قرب خليج «المكسيك» في امريكا ان يضعوا «مخدة» صغيرة تضغط على راس الطفل الوليد حتى تفلطحه ، وذلك لان «الجبين» المفلطح عندهم من علامات الجمال .

● في حوض «الكونغو» تعيش بعض القبائل المتأخرة ومن عاداتهم ان يبردوا اسنانهم حتى تصبح مدببة .

● وعند خط الاستواء تعيش قبيلة «باتو» وتزين نساء القبيلة بالمساحيق السوداء والحمراء ، ويستعملن في وضعها عصا صغيرة ، وليست الزينة قاصرة على النساء فقط ، فاحيانا يزين الشبان والرجال



● تعتبر شخصية الساحر في القبائل المتأخرة شخصية مرهوبة الجانب ، وهو يرتدى ملابس خاصة ، ويحمل عصا يظن الناس انها حافلة بالاسرار وعندما يموت الساحر ، يقام له احتفال كبير .



● وعندما يولد طفل في بعض قبائل الهنود الحمر ، يلتزمون الصمت لمدة اسبوع ، ثم يأخذونه الى النهر حيث يغمرونه في مائه الثلج ، اعتقادا بان هذا يساعد على سرعة نموه

● في بلاد «الاسكيمو» في اقصى شمال اوربا ، عاشت قبيلة في عزلة حتى ان افرادها كانوا يظنون انه ليس في العالم سواهم ، حتى زارهم سير «جون روجي» في رحلة استكشافية عام ١٨١٨ .



طرزان والسرور المسموم

ملخص : كان طرزان والفرد « نكتا » يطاردا أعوان « اوبانا » الشرير الذين حاولوا خطف زوجته وابنه ، وبعد معركة عنيفة أصابه أحدهم بسهم مسموم ، وراح طرزان بالضعف .



... المهم ولوقت الأبق مكات استريح فيه ..
لما أطلع فوق الصخرة دى ...



... واكف كويس ، وكنت أنا شام ريحة غريبة ، ريحة حشرات وإنسان !

أنا خايف !



الحشرات
نايمة !



غريبة ! باب أشري !



حشرات فت
حجم الإنسان !





وتصاعد الدخان والغازات نتيجة
لانشكاب المواد الكيميائية...



أنا طويزات !

إنت من أى قبيلة ؟
وميت إنت ؟

إنت أنقذت حياتنا أيها
الغريب ! فألف شكر !



اشرب السائل ده وهو يقويك !

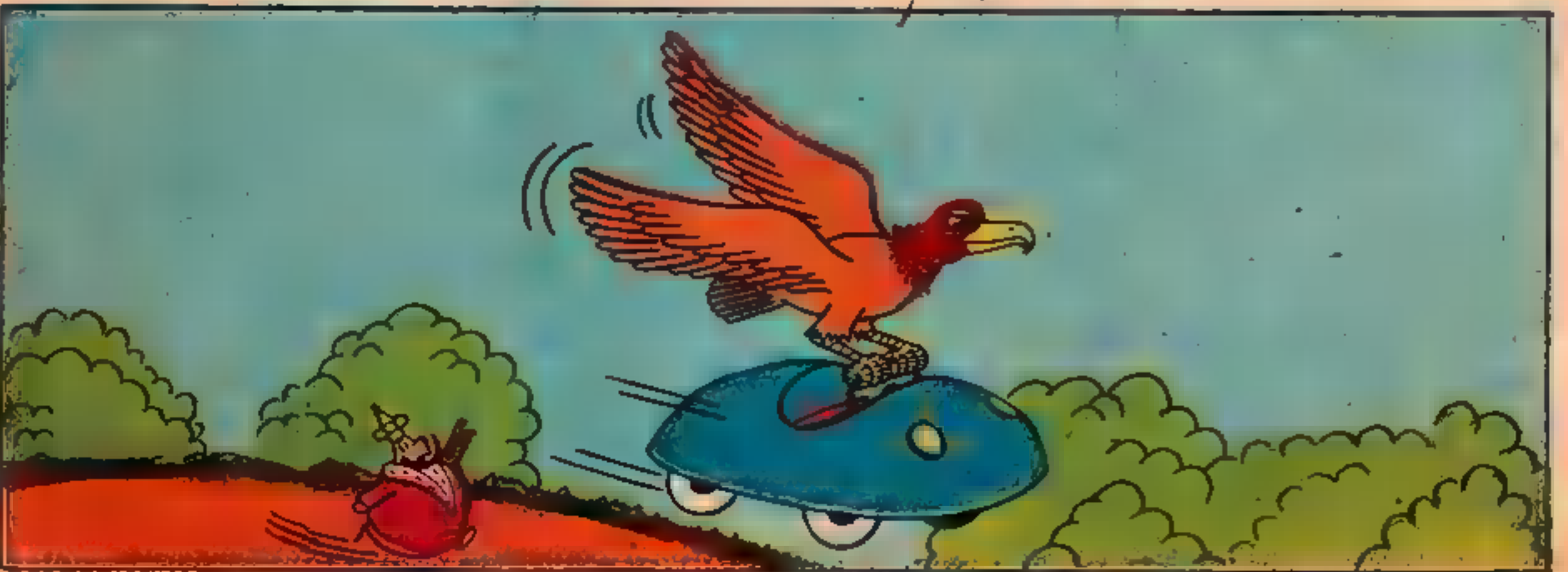
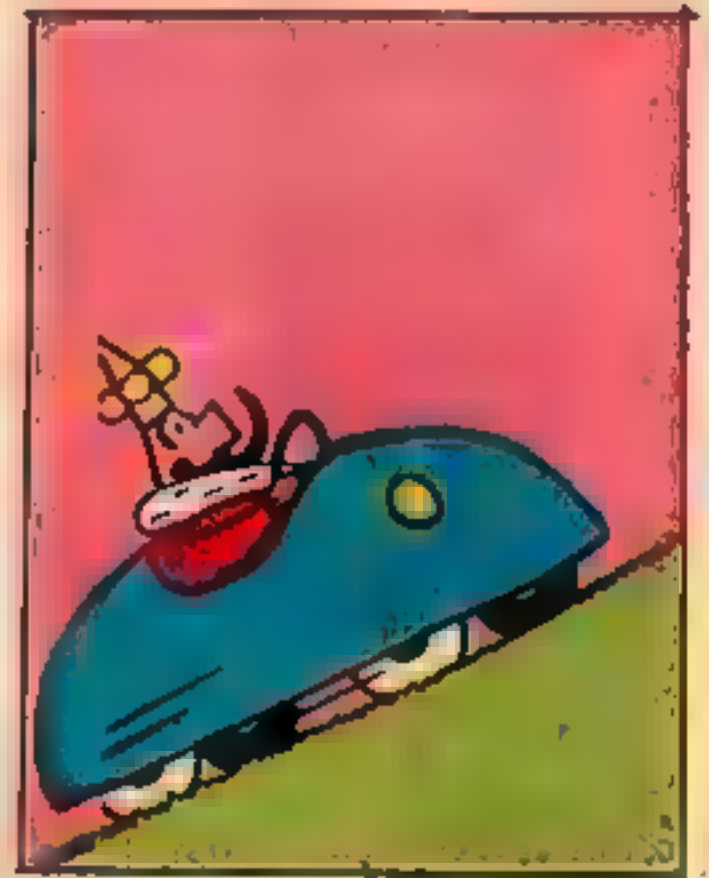
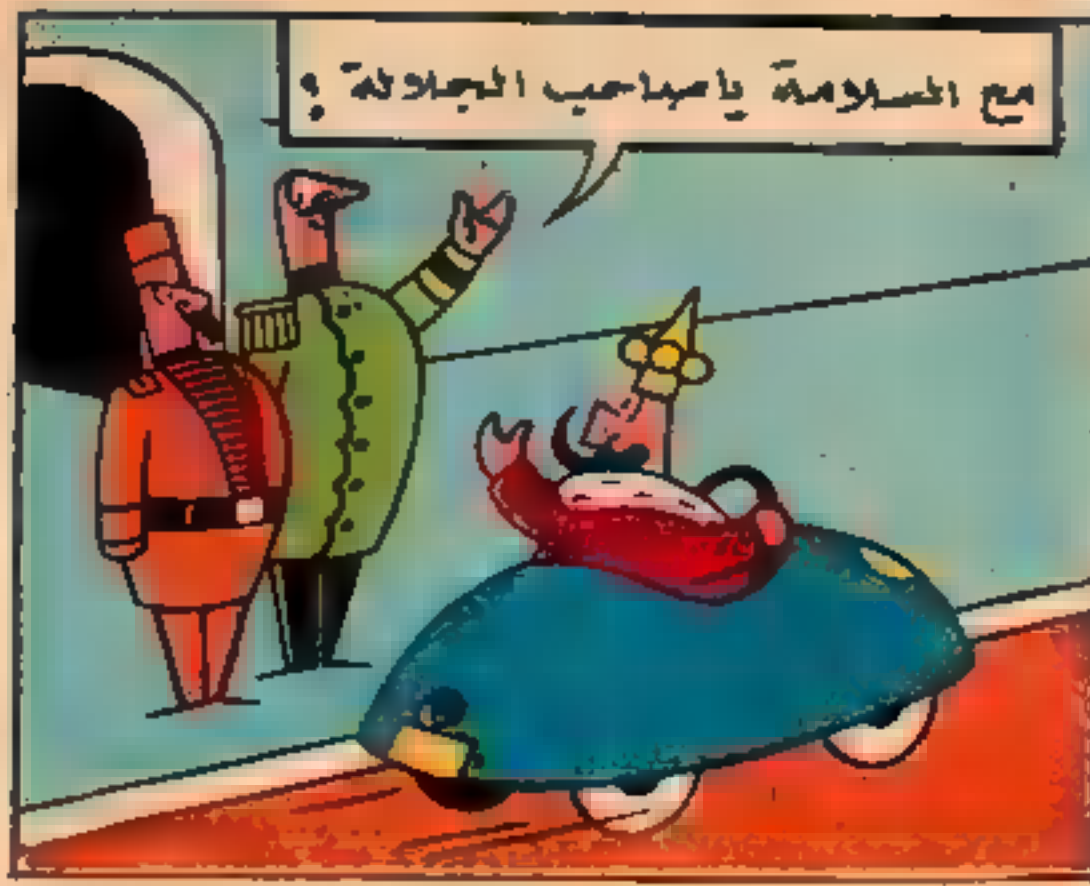


البحر بتاعك خطير جدا !
إنت مضرروب بسهم مسعوم !

أنا آسف إني
اقابلكم وأنا
عيان
خالص !



السلطان بهاول!



حقوق الطبع محفوظة المؤسسة
King Features

«ساميو» عسكري مطافى!

تعال نرش الحصى!



اطلعوا برة دلوقت! أنا
عاوزه انفض البيت!



ممت حسن الحفل
إن القوم جاهز!



ياه! حريقه في الصالون!



كها عدة ما الششتش!



حريقه إيه يا مجانين!
وانا كنت بانفض المصاوة!



الحمد لله!
خلاص طقينا
الحريقه!



ظل كباب

يقوم ما والبنى

التفت العيون ، وعرفته في الحال ، انه صديق طفولتي « حسين » ، واخذته بين ذراعي ، ولشدة فرحي بدأت أقول :

— حسين ! ازيك يا راجل ؟ انت فين من زمان ؟ وافقت على جمع كبير من الناس ، قد التفوا حولنا يستمتعون بفرحة لقائنا فأمسكت بصديقي من ذراعه ودخلت به أول مطعم قابلنا فقد كانت الساعة ٢ مساء وسألته في لهفة :

— احك لي يا راجل انت فين ؟ . وبتعمل ايه ؟ احك بسرعة .

— شوف يا عزيزي ، أنا جعان جدا ، وما أقدرش اتكلم ولا كلمة ، قبل ما اتغدى .

وامسكت بقائمة الطعام الموضوعة على المنضدة ، فراعني ارتفاع الاسعار ، وخاصة أنني لا أملك غير الخمسة جنيهات التي في جيبى .

وسألت صديقي « حسين » :
— قول لي ياسيدي ، تتغدى ايه ؟

— والله أنا ما أقدرش أكل غير صنف واحد بس . ده أحسن لمعدتى ، وجيبى كمان . وشعرت بالاطمئنان وخاصة أن الجنيهات الخمسة لابد أن تكفينى عشرين يوما

حتى نهاية الشهر . وسارعت قائلا قبل أن يغير رأيه :
— أنا شخصيا عاوز اتغدى كباب ، ايه رأيك ؟

— لا ! أنا عاوز جوو حمام مشوى ، وماقيش مانع أكل سلطة خضراء مع رز لغاية الحمام ما يتشوى .

— ومش عاوز نوع معين من الخضار مع الرز !

— لا ! لا ! أنا مااعتدتش أكل غير صنف واحد بس ، إلا اذا كان فيه « بطارخ » ، فانا ما عنديش مانع !

وأحسبت أن قلبى يدق بعنف ، ويدي تطمئن على المحفظة ، ولساني يرحم على الجنيهات الخمسة .

وعدت اغير افكارى القلقة على جنيهاتى الخمسة اليتيمة بأسئلتى لصديقى عن اخباره وعن حياته ، ولكنه عاد وتنهد وقال :

— أنا جعان صحيح ! لكنى شاعر انى ماليش نفس الا اذا شربت بيرة . عندك مانع تشرب معايا ؟

— لا ! أنا مش باحبها ابدا .
— غريبة خالص ، دى تفتح الشهية . لكن فى الحقيقة نصيحتى لك انك بتفسد معدتك باللحم الكثير . ازاي تاكل نصف رطل كباب يا اخى ؟



وهكذا ، بين دقيقة وأخرى
تغيرت افكاري ، فلم يعد يهمني
أن تكفيني الجنيئات الخمسة
لبقية الشهر ، ولكن المهم الآن
أن تكفيني لدفع حساب الغداء
والا فساأضطر لوضع يدي على
جيبى ! وبحركة تمثيلية بارعة
ومؤثرة ، أصرخ وأقول :
- محفظتى ! محفظتى !
انسرت !

ومن الجائز الا يكون مع
صديقى مايكفى لدفع الحساب .
فيكون الحل الوحيد ان اترك
ساعتى لصاحب المحل ، وأخبره

بأننى سأعود اليه بعد ساعات
قلائل لادفع دينى ، واسترد
ساعتى .
وظهر الحمام .
منظره جميل ، رائحته
شبهية .
وبسرعة التهم صديقى الارز
والسلطة ، والحمام ، وشرب
البيرة ، وانتهى كل ما على
المائدة فى دقائق قصيرة . ثم
سأله :

- قهوة !
- مافيش مانع ! بس افضل
أكل بطيخ الاول . وبعدين

أشرب القهوة .
وطلبت له واحد قهوة
وكذلك واحد بطيخ فقط . ثم
قال صديقى « حسين » :
- شمو ف يا عزيزى ! انا
مؤمن بحاجة مهمة جدا ، لازم
الواحد يقوم من على الاكل وهو
جعان شوية ، ما تتصورش ده
مهم قد ايه بالنسبة للصحة .
وسأله ، وقد كاد يقضى
على :

- انت لسه شاعر بجوع ؟
- مش جعان تمام ، انما
ممكن أكل نفس الكمية دى
حالا دلوقت ، لولا انى ما احبش
أكل غير صنف واحد بس ،
انما انا باقول الكلام ده لك .
- يا سلام !

- أبوه ، انت مليت معدتك
بنصف رطل كباب . اما انا
فكلت صنف واحد بس .
وخفيف . حمام مشوى .

- الحمام خفيف ؟ غريبة
جدا ! على فكرة ، انا مش
باحب طعم القهوة ، افضل لو
أخذ واحد « جيلاتى » .
وطلبت له ما أراد .

وطلبت ايضا الفاتورة .
وأخيرا وصلت الفاتورة ..
ونظرت الى الأرقام بامعان ،
٨٥ قرشا .

واعطيته الجنيئات الخمسة
وتركت ما بقى « بقشيش »
وخرجت ، وليس فى جيبى
قرش واحد اواجه به الايام
الباقية من هذا الشهر .
وقبل أن نفرق ، شد
صديقى على يدي شاكرا الفرصة
السعيدة التى جمعنا سويا
وقال :

- ما تنساش تعميل
بنصيحتى . ما تاكلش اكر من
صنف واحد فى كل مرة .

- معاك حق ، والحقيقة انى
مش هاتعشى الليلة دى .
- الافضل بلاش عشا لان
مؤكد معدتك تعبانة من الكباب
الكثير اللى اكلته .



معمود

كنز

((ميمون)) قرد لطيف
ادخر جزءا كبيرا من طعامه
وسماه الكنز ، وأخفاه في
مكان ثم خرج ليلعب ،
وعندما حاول ((ميمون)) أن
يعود الى كنزه ، ضل الطريق
فهل تستطيع أن ترشده ؟
((ميمون)) الى كنزه ؟
أشترك مع أصدقائك في
هذه اللعبة اللطيفة ، وسنرى
أيكم يستطيع الوصول أولا
الى كنز ((ميمون)) !

انظر طريقة اللعب
على صفحة ٣٠





فقال له « فوج » : - هذا صحيح ، ولكن صاحب السفينة « هنريتا » رجل عنييد ، ويرفض أن يأخذنا الى « ليفربول » ويأخذنا الى « بوردو » ، ومع ذلك ففي الطريق نستطيع تسوية هذه المسألة .

وفي الساعة التاسعة كان الركاب الاربعة على ظهر السفينة « هنريتا » ، وبعد دقائق قليلة كانت تخرج من ميناء « نيويورك » ، وبذلك بدأت المرحلة الأخيرة من الرحلة حول العالم .

وعند ظهر اليوم التالي ، صعد رجل الى برج المراقبة لتحديد موقع السفينة ، وبدلاً من أن يكون هذا الرجل هو الكابتن « سيدي » قبطان السفينة ، كان « فيلياس فوج » نفسه . فقد فشل في اقناع الكابتن « سيدي » بالاتجاه الى ليفربول ، فوزع المال على البحارة سرا ، وتولى هو قيادة السفينة ، وجلس الكابتن « سيدي » داخل كابينه .

وأثارت « باسبارتو » هذه الحركة البارة التي قام بها سيده . وأصبح الامل قويا في أن تستطيع السفينة « هنريتا » قطع الثلاثة آلاف ميل التي تفصل ما بين نيويورك وليفربول في تسعة أيام ، وتصل الى هناك قبل يوم ٢١ ديسمبر . ما لم يحدث لآلات السفينة عطب ، أو يضطرب البحر .

وسارت الامور على مايرام في المرحلة الاولى من الرحلة ، فقد ادار « فوج » دفة السفينة في مهارة الملاح المتمكن . وفي اليوم الثالث عشر من شهر ديسمبر مرت السفينة امام جزر « توتوندلاند » وهي منطقة بحرية خطيرة . وفيها هبت اعاصير قوية ، واضطرب البحر ، وأمر « فوج » بطلّي الاشرعة ، وزيادة البخار . ومن حسن الحظ لم يستمر الطقس المتقلب طويلا .

وفي اليوم السادس عشر من ديسمبر كان قد مضى على « فوج » ٧٥ يوما منذ غادر لندن وكانت روح « باسبارتو » عالية ، فقد قطعوا نصف الرحلة .

أما الكابتن « سيدي » فقد ظلّ يصرخ في سجنه ، وكان « باسبارتو » مكلفا بتقديم الطعام اليه ، وكان بحناط كثيرا عندما يدخل عليه حاملا الطعام .

ثم حدث حادث مكرر في الوقت الذي بدا فيه ان النجاح أصبح وشيكا ، فقد أعلن المهندسين أن الوقود اشرف على النفاد . وقال « فوج » :

- لقد سرنا بسرعة كبيرة استنفدت قدرا كبيرا من الوقود ، وليس عندنا من الوقود ما يكفي



للكاتب العالمي

جول فيرن

ملخص : تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم في ٨٠ يوما . وبدأ الرحلة من لندن مع تابعه « باسبارتو » . وفي الهند انضمت اليهما « غودا » . وكان المخبر السري « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا أنه اللص الذي سرق بنك إنجلترا . ووصل الاربعة الى « نيويورك » ، ولكن بعد رحيل الباخرة المسافرة الى « ليفربول » . واستطاع « فوج » ان يجد مكانا له ولزملائه على الباخرة « هنريتا » المسافرة الى « بوردو » بفرنسا . ولقت « باسبارتو » نظر سيده ، ليعد المسافة بين « بوردو » و « ليفربول »



لاتظام الرحلة الى « ليفربول » بهذه السرعة .
وقال له « فوج » في صوت حاسم :
- استمر في تغذية النار حتى ينفد الوقود ،
فيجب المحافظة على السرعة التي نسير عليها
الآن .

واستمرت السفينة على سرعتها حتى يوم ١٨
ديسمبر ، عندما أعلن المهندس أن الوقود سينفذ
بعد ساعات قليلة .

ودعا « فوج » « باسبارتو » ، وأمره باحضار
الكابتن « سيدي » ، وأطاع « باسبارتو » الامر
وهو يرتعش من الخوف .

وكان قبلة انفجرت عندما خرج الكابتن
« سيدي » من سجنه وواجه « فوج » .

وصاح في صوت غاضب :

- ايها القرصان ، أين نحن الآن ؟

وأجابه « فوج » في هدوء : - نحن على بعد
٧.٧ أميال من « ليفربول » . لقد استدعيتك
لاشتري منك سفينتك .

وصاح الكابتن « سيدي » :

- هل أبيع سفينتي الى قرصان ؟ كلا !

وهز « فوج » كتفيه في عدم اكتراث ، وقال :

- سأضطر لحرقها ، أو على الأقل حرق الجزء
الأعلى منها لاستخدامه وقودا للماكينات .

وصاح الكابتن « سيدي » :

- تحرق « الهريشا » ، هل انت مجنون ؟

تحرق سفينة ثمنها خمسون ألف دولار !

فأجابه « فوج » وهو يناوله حزمة من الأوراق
المالية :

- هالك ستون ألف دولار .

وفتح الكابتن « سيدي » فمه من الدهشة
وهو يتحسس الأوراق المالية التي في يده ، فقد
كان عمر السفينة عشرين عاما ، والتمن المدفوع
فيها يعتبر صفقة رابحة .

ورد الكابتن « سيدي » في اقتضاب :

- على ان آخذ الهيكل الحديدي .

فقال « فوج » :

- الهيكل الحديدي ، والماكينات أيضا اذا اردت .

فأجابه الكابتن « سيدي » :

- موافق .

(البقية في العدد التالي)



وعصابة فيران المستنقعات

الشبح

ملخص : سيطرت عصابة
« قسطنطين »
المستنقعات « بزعامه «سلطان»
على القابة ، وخطفت العصابة
جنديين من جنود الشرطة
وتمكن الشبح من الوصول الى
مقر العصابة لانقاذ الجنديين ،
ولكنه وقع في ايدي العصابة ،
وطلب منه الزعيم نزع قناعه ،
فذكره بان من يرى الشبح من
غير قناع يموت من الخوف ..









هز وأبناء وادي النسر

ملخص : اضطرت
الطائرة التي تركبها « هند »
وأخيها « سعد »
للهبوط في منطقة جبلية
بالقرب من « باكستان »
وهنا التقيا بصبي اسمه
« تيمور » وأختيه
« نمارا » . وعلمانهما
أن اللصوص هاجموا
قريتهما ، وخطفوا
أهلها ، فذهب (سعدنا)
و « تيمور » لطاردة
اللصوص ، وعملات
« هند » و « نمارا » إلى
القرية لتجدا اللصوص
قد أشعلوا النار فيها ..



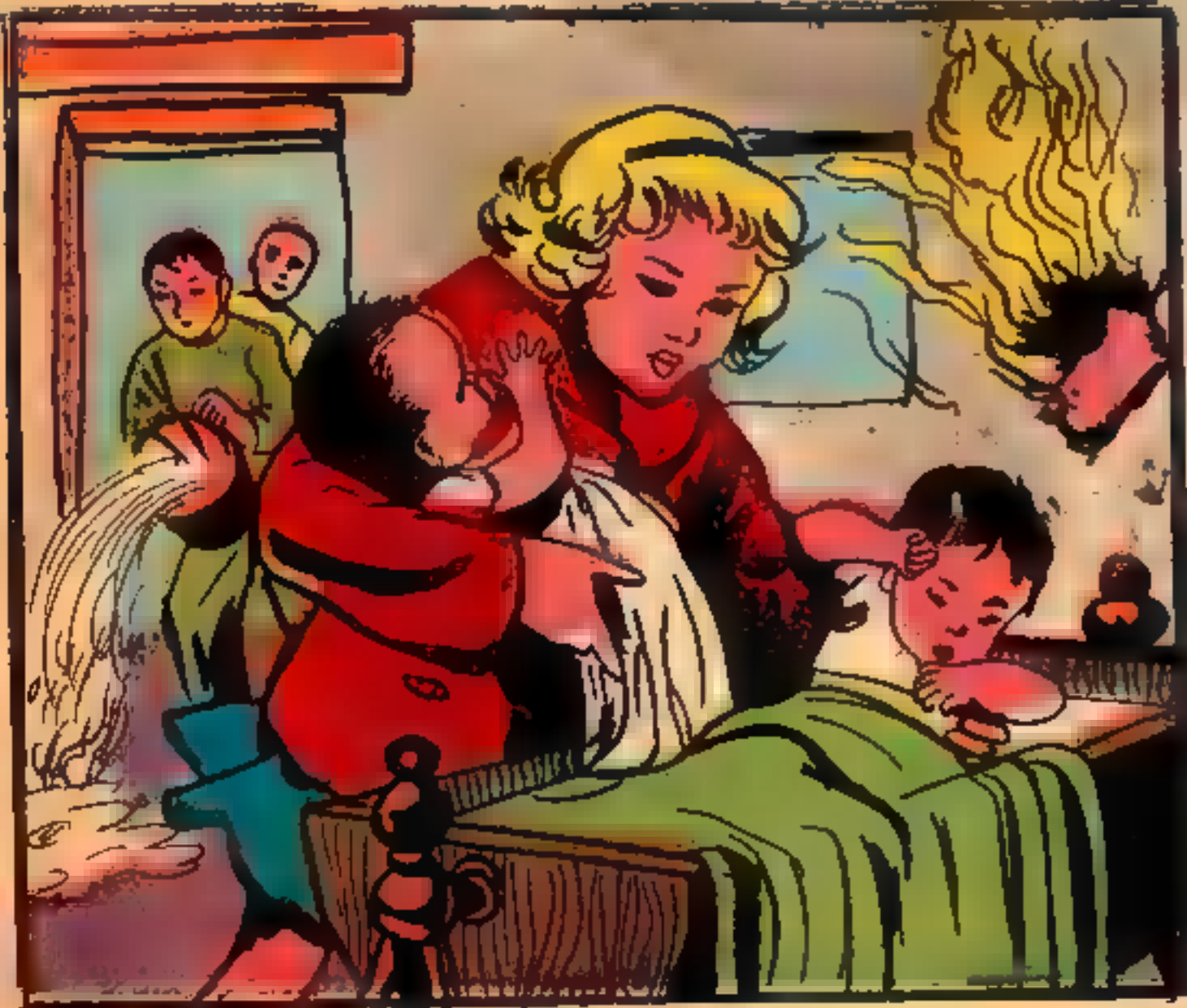
واقترحت هند الميهران ..



يا ترى فيه
حد جتوه
البيت ؟

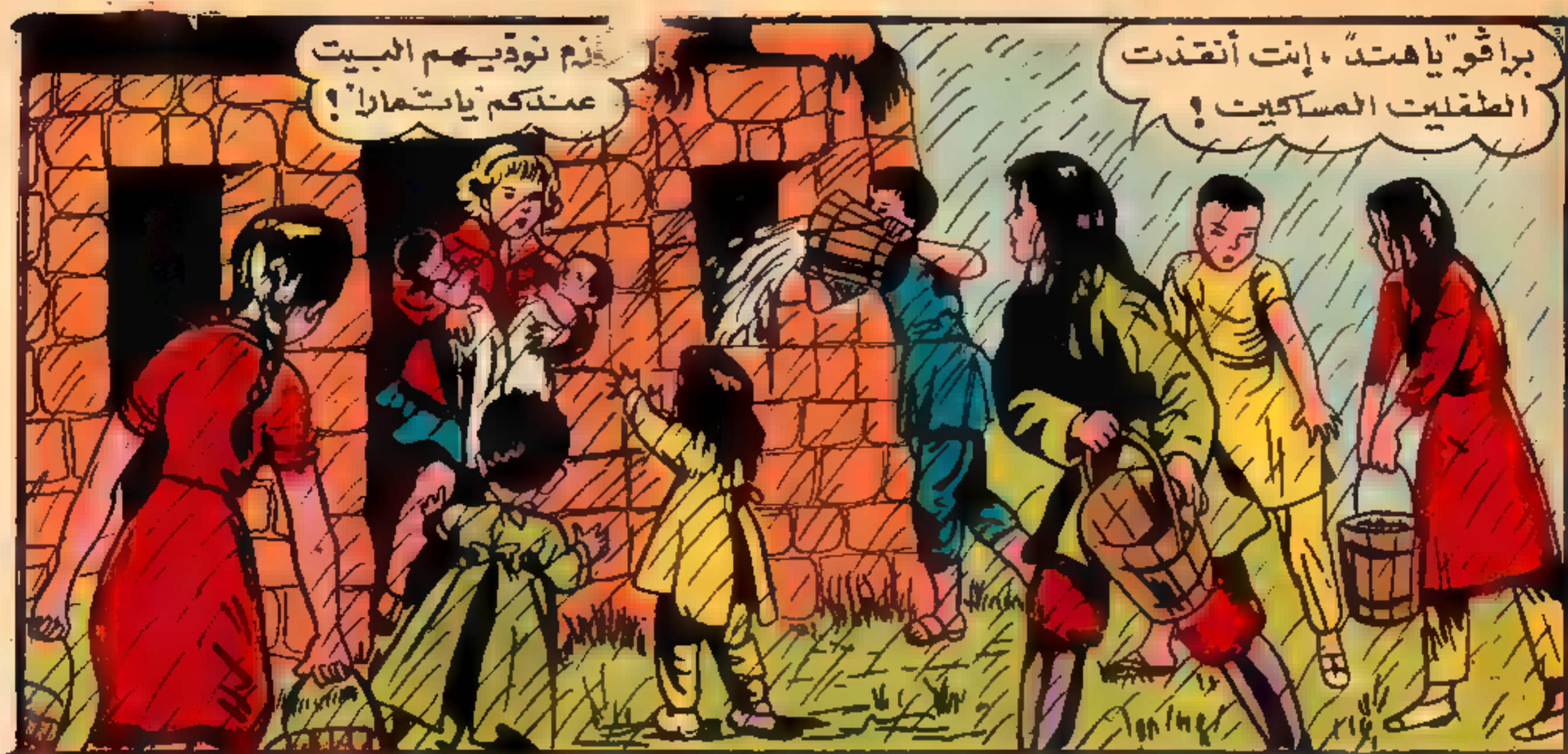


بصبي هنا
يا نمارا !



ياه ! مفلت
صغيرين !

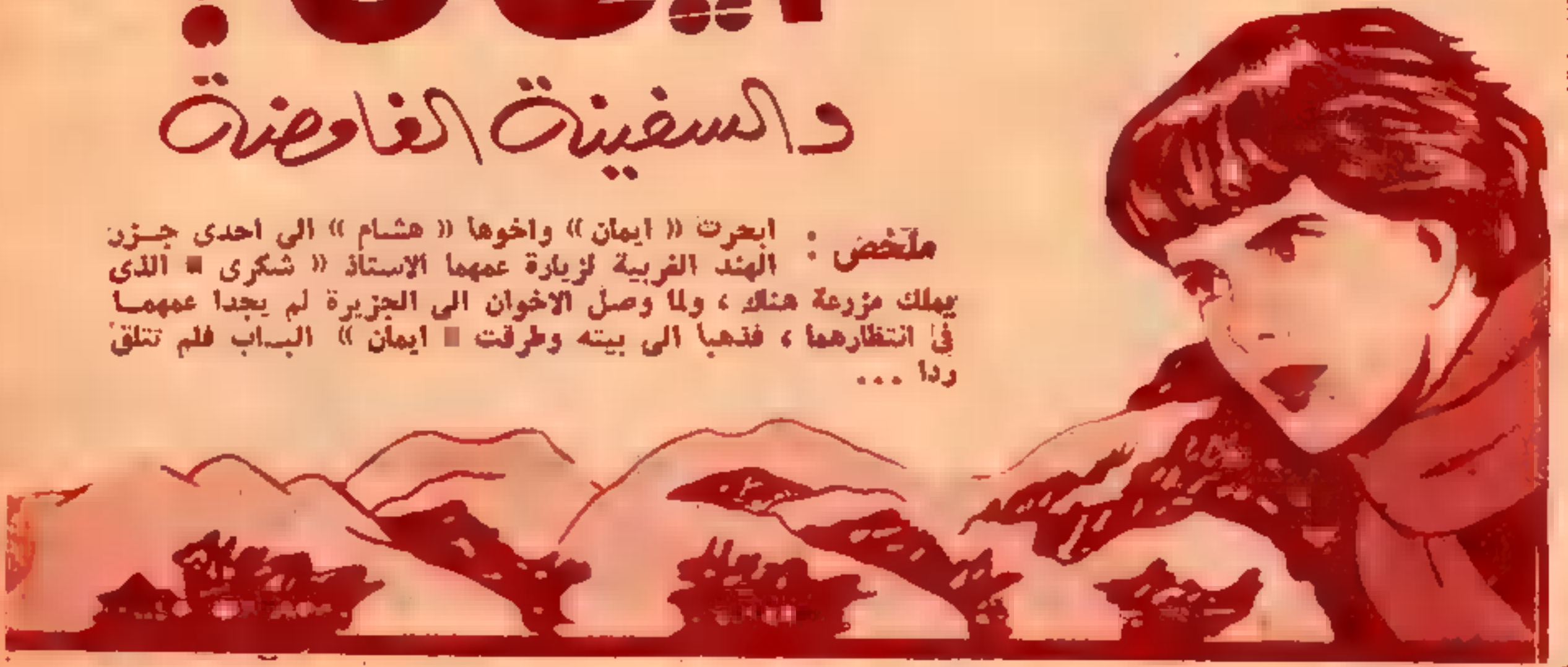




ايمان!

والسفينة الفاصلة

ملخص : ابحت « ايمان » واخوها « هشام » الى احدى جزر الهند الغربية لزيارة عمهما الاستاذ « شكرى » الذى يملك مزرعة هناك ، ولما وصل الاخوان الى الجزيرة لم يجدوا عمهما فى انتظارهما ، فذهبا الى بيته وطرقا « ايمان » الباب فلم تفتح ...





سحب و تهدي

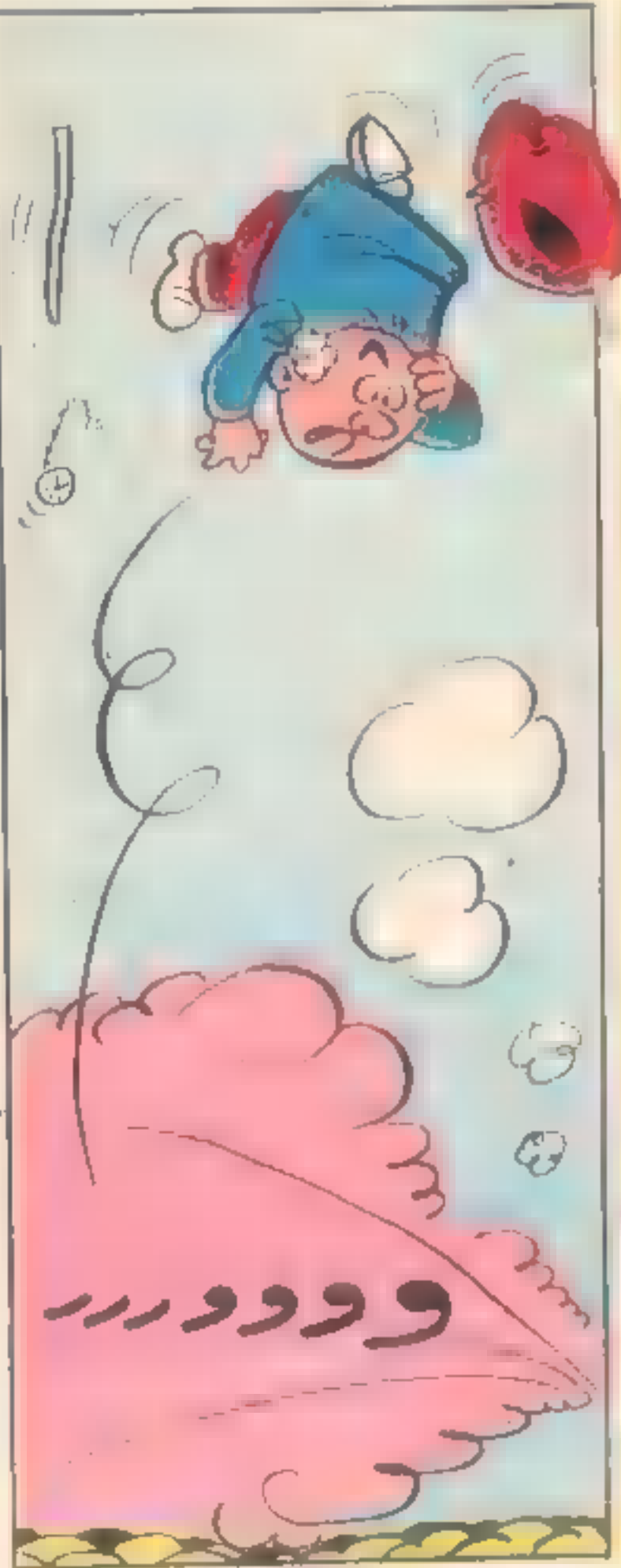
وسر القرصان

ملخص : وصل «سمير» و «تهمة» على مركبهما الى ميناء «بورتراكيل» . وكان اهالي الميناء يكرهون الاجانب ، فقرروا ارسال فرقة لمنع الصديقين من النزول الى الميناء ، فتمسكت الفرقة بالشارع ، ولكن الصديقان اتين من الرادعا ، ولكن الاهالي هربوا مركب الصديقين بالقنابل .

التي



وبدا التحفز على وجوه أهالي ثوريترا تكيل
وقد عزموا عام القتال ...



لقد حانت ساعة الإنتقام
هيا اجمعوا عليهم
ببطولة هيا !



يا ه ! دول هاجميت علينا !

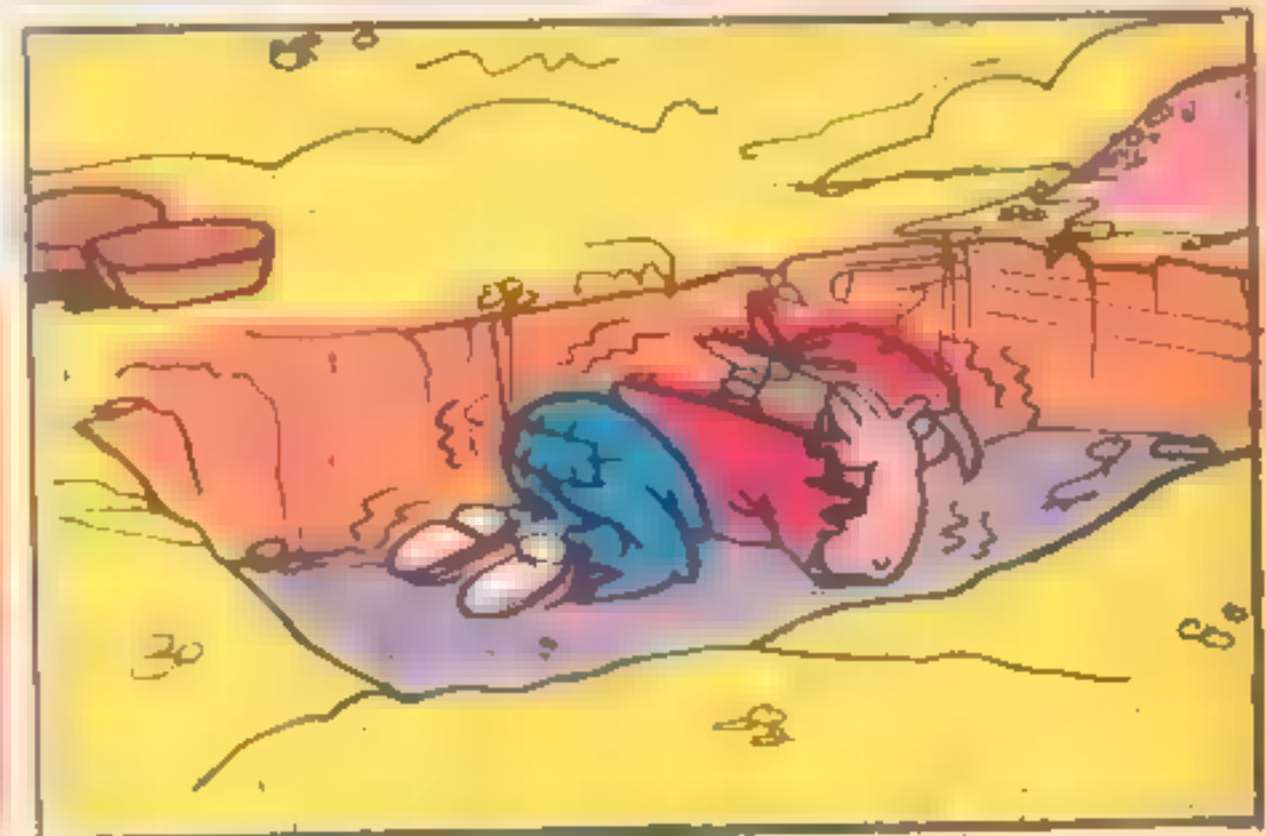
رحنا بلاش ! الوداع
يا سمير !



يا هوو ! يا هوو !



يلزم خدمة يا حضرات !



البقية فوالعز القادم

س ١ - لماذا سميت اليمن بهذا الاسم ؟
س ٢ - ما أقدم بلد في العالم ؟
و أين تقع ؟
س ٣ - ما اسم مخترع الاختراعات
الآلية ، ومتى تم اختراعها ؟
التليفون - القطار - اللاسلكي ؟

حمدي عبدالحى احمد

ج ١ - هناك تفسيران لهذا الاسم .
التفسير الاول : أنها تقع على يمين الحجاز
من ينظر الى الشرق . والتفسير الثانى :
من اليمن بمعنى الرخاء ، لأن اليمن
يتجمع بالرخاء من قديم الزمان
ج ٢ - يمكن اعتبار « مصر » أقدم
بلد في العالم

ج ٢ - اخترع التليفون « جراهام
بل » الأمريكى عام ١٨٧٦
اخترع القطار « جورج ستيفنسن »
الانجليزى عام ١٨١٤
اخترع اللاسلكي - « ماركونى
الاطالى » عام ١٩٠٠

س - قرأت في مجلة « ميكي »
قصص « ايسوب » هل يمكن نشرها
مسلسلة أو كيف حصل على كتاب
خرافات « ايسوب » ؟

عصام الدين اسعد

ج - لفصص « ايسوب » ترجمته
عربية رائعة لجدها في المكتبات . وهذا
النوع من القصص لا يصلح للنشر على
حلقات .



برسائلكم

يحيى

عسمير

س - صنعت صاروخا من الألمنيوم ،
لماذا أضع فيه من الوقود لى يطير ؟
حمد على عبد المجيد
ج - يمكنك عرض هذا الجهاز على
مدرس الكيمياء بالمدرسة . تمنياتنا لك
بمستقبل عظيم في عالم المخترعات .

س ١ - مامعنى « جهاز الحزوني »
و « جسم الحزوني » ؟
س ٢ - هل تحضر الارواح حقيقة ؟
عبد الحميد داود

ج ١ - الجهاز الالكتروني هو جهاز
دقيق ومعقد يعمل بالكهرباء ، وهو على
انواع كثيرة ، ويستخدم في اغراض
مختلفة منها الاجهزة الحاسبة ،
والانسان الآلى ، واجهزة ضبط المسافات
وغيرها . والجسم الحزوني هو الجسم
الذى يلتف حول نفسه على شكل
حزوني ، كبعض انواع الجراثيم
ج ٢ - لو انه حقيقة لنوسناه في
المدارس والجامعات . انه خرافة مائة
في المائة !

س - ما هي عواصم البلاد الآتية ؟
الولايات المتحدة - الاتحاد السوفييتى
- ليكوسلافيا - يوغوسلافيا -
الصين - ليبيا - تونس - الجزائر -
تركيا - السودان - الحبشة
عصام العكاري
ج - العواصم بالترتيب هي :
واشنطن ، موسكو ، براغ ، بلغراد ،
بكين ، طرابلس ، تونس ، الجزائر ،
انقرة ، الخرطوم ، اديس ابابا .

س ١ - متى وقعت الحرب العالمية
الاولى والثانية ، وأين ومنى ؟
س ٢ - ما عاصمة الدول الآتية
اندونيسيا ، ويوغوسلافيا ؟

احمد خالد مدلجى

ج ١ - الحرب العالمية الاولى استمرت
من ١٩١٤ الى ١٩١٨ ، وكان ميدانها
الرئيسى أوروبا .

الحرب العالمية الثانية استمرت من
١٩٣٩ الى ١٩٤٥ ، وشملت أكثر بلاد
العالم .

ج ٢ - عاصمة اندونيسيا هي
جاكارتا ، وعاصمة يوغوسلافيا : بلغراد

وصلتني رسالتك توقعت من تلقى
موقع الفيت على الارض . لا تقولى إن
هذا شعر ، بل انه الحقيقة . انك
تفهميننى . انت فقط التى فهمتني في
هذه الدنيا . انى فى شوق الى الحنان
الى المطلق . تصورى اننى منذ أيام رايت
أما تؤنب طفليها ، لميكيت . رسالتى
طويلة . وربما ضايقتك . عذرا . .
ابنتك هند

مازايحيرك

- شكرا على رسالتك الودية ، ويبدو
من كلماتك انك مرحلة الاحساس ،
خيالية ، أكثر من اللازم . ان من واجب
الأم ان تربي اطفالها ، وان اضطرها
ذلك الى تأنيبهم في بعض الاحيان . ونفى
انها لا تفعل ذلك وهى راضية ، ولكنها
مضطرة . ابنتى لا تسرق في فراة
القصص الخيالية ، وحاولى ان تتقربى
الى والدتك ، اعرفى ظروفها ، مشاكلها
وساعديها على تادية رسالتها معك ، ومع
اخوتك . ونفى انها صديقتك . وانك
أقرب انسان الى قلبها .

كنز ميمون

بقية المقال المنشور على صفحة ١٦

ادوات اللعب

١ - زراير بعدد اللاعبين . ٢ - زهر طاولة .

طريقة اللعب

١ - يلقي كل لاعب بالزهر . واللاعب الذى يفوز باكثر
عدد يبدأ اللعب من عند كلمة البداية ، ويحرك
زراه الى الامام عددا من المربعات يساوى العدد الذى
حصل عليه من الزهر .

٢ - على كل لاعب عندما يصل الى خانة سوداء ان
يقرا التعليمات الموجودة عليها ويتبعها .

٣ - اللاعب الذى يحصل على الرقم (٦) في رمية
الزهر له الحق في رمية أخرى اضافية .

ملحوظة : تستطيع ان تشرك معك أى عدد من
الاصدقاء في هذه اللعبة .

مسابقة "سمير" السنوية للسياحة

• ما زالت أمامك الفرصة للاشتراك في مقام وزارة التربية والتعليم ، وسوف يتم تدريبك تحت إشراف أحد المدربين في السياحة .

• اشترك يا صديقي فإن "سمير" يقدم لك فرصة ذهبية لتعليم السياحة ورفول أكبر مسابقة من نوعها خاصة بالجبل الجديد وهذه .

• يمكنك أن تحمل استمارة المسابقة في دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب يومياً من الساعة العاشرة حتى الواحدة ماعدا يوم الأحد .

• عندما تحمل الاستمارة أمض معك صورتين فوتوغرافيتين . مقاس ٦ × ٤ وصبلغ ٥٥ قرشاً

• موعد مسابقة السياحة يوم الخميس ٢٨ يوليو ١٩٦٠ في تمام الساعة الرابعة

ستتوقع الجوائز على الفائزين وجوائز تشجيعية على جميع المشتركين في المسابقة

امتلا جسمي بالشعر - لدرجة تخجلني من مواجهة الناس - لماذا أفعل ؟

ن . ع . ج . ل . غ

ب - لا بد من الاسراع الى طبيب امراض جلدية - فقد تحتاجان الى علاج بالكهرباء .
ل صديق احبه - افترقنا في نهاية العام الدراسي - وكهرمت الاجازة لانها السبب في فراقنا - لماذا أفعل ؟

حسن علي - حاول ان تعرف عنوان صديقك هذا ، وابعث اليه برسائلك واحك له اخبارك . ولا مانع من زيارته اذا امكنك ذلك ان كره يدى أسود جدا - لماذا أفعل ؟

سوزان محمد شعاعة

ب - انصحك بفصل كوعك بقاء دافئ .
لم ضمي عليه نصف ليمونة - والتركه نصف ساعة - وبعد ذلك ادهنيه باللبن الزبادى - كررى هذه العملية مرتين يومياً

ردود قصيرة

■ الى الصديقة سوزان : اعرض نفسك على طبيب امراض باطنية . وتناولى اقراص فينامين (ب)

■ الى الصديق ع . ع . بالاسكندرية:

انتبه موسم الصيف واكثر من المشي والسياحة - ومختلف انواع الرياضة - والمهم الا تكثر من اكل النقليات والسكريات

■ الى الصديق ص . ش . ع :

اننى انا التى اريد ان اسالك هل نجحت فى امتحانك ؟ ارجو ذلك - اجتم بدروسك يا صديقى - فانت فى فترة البناء - والاعداد للمستقبل

تجيب علينا
ما بالبنى

■ الى الصديقة ج . د . ج :

لا بد من عرض نفسك على طبيب امراض جلدية ليقيم لك اللازم من العلاج - وارجوك الاسراع

■ الى الصديقة ن . ل . ل :

لم تعرض نفسك على طبيب امراض جلدية حتى الان ؟ ان جلدك حساس للغاية - وتحتاجين الى فترة من العلاج تحت اشراف طبيب اختصاصى

■ الى الصديق ع . ل . ل :

حاضر ؟ ان طورك مناسب

■ الى الصديقة صالحة حسين :

تصيحى لك ان تعمل حمامات زيت لشعرك كل اسبوع - احضرى زيت زيتون دافئ - وادهنى به شعرك من عند الجذور جيداً - ثم اتركيه جافاً ساعة - وبعد ذلك اغسلى شعرك بالمعتاد - كررى هذه العملية حتى يستقيم شعرك

أصديقاتى

أهبيكم "يوسف" وقوم غلباً مطبخى فى العشر السابقه من صحتك المحبوبة سمير . فقدمت تبارك بين صفتى ١٠ ١١ فى بعض الأعداد فقط . كما أنه فى مقاصد إيمان طهرهم الحلقة السابقة - فاصفة على الجليل برك من الحلقة الجديدة وفى الفينة الفاضلة تمجيد إذ يكرر أسفه فهو مطمئن الى ذكرا أسعدائه ومن فخرهم به

سمير

مفاجأة كبرى تنتظرك

خطير
خطير
خطير!!

٨ ملقات من الألفاظ
البوليسية القائمة

في كتاب ملقات

مفاجأة وفز مثير

يقدمها لك

سمير

في مسابقة

اللفظ البوليسية

يوم ١٧ يوليو



ملقات من الألفاظ
المسابقة للألفاظ



الوقت

أطلب سميير يوم الأحد
١٧ يوليو والارتفاع أكثر
من ٣٠ قروش باللفظ

جائزة ضخمة للفائزين



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.